

THE NEW ROYAL COLLEGE OF ART AT BATTERSEA
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

The battersea South Campus, Londres

Maître d'ouvrage

The Royal College of Art

Date

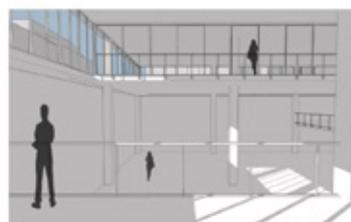
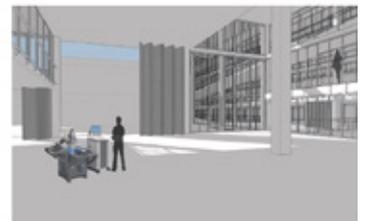
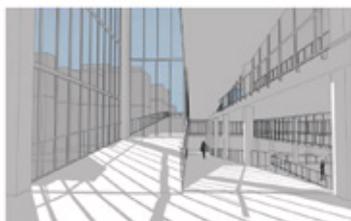
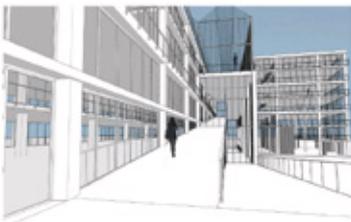
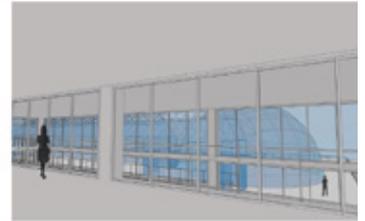
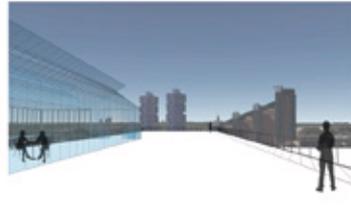
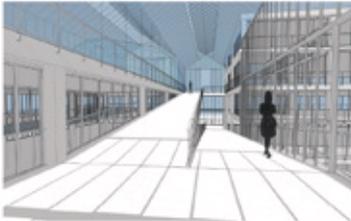
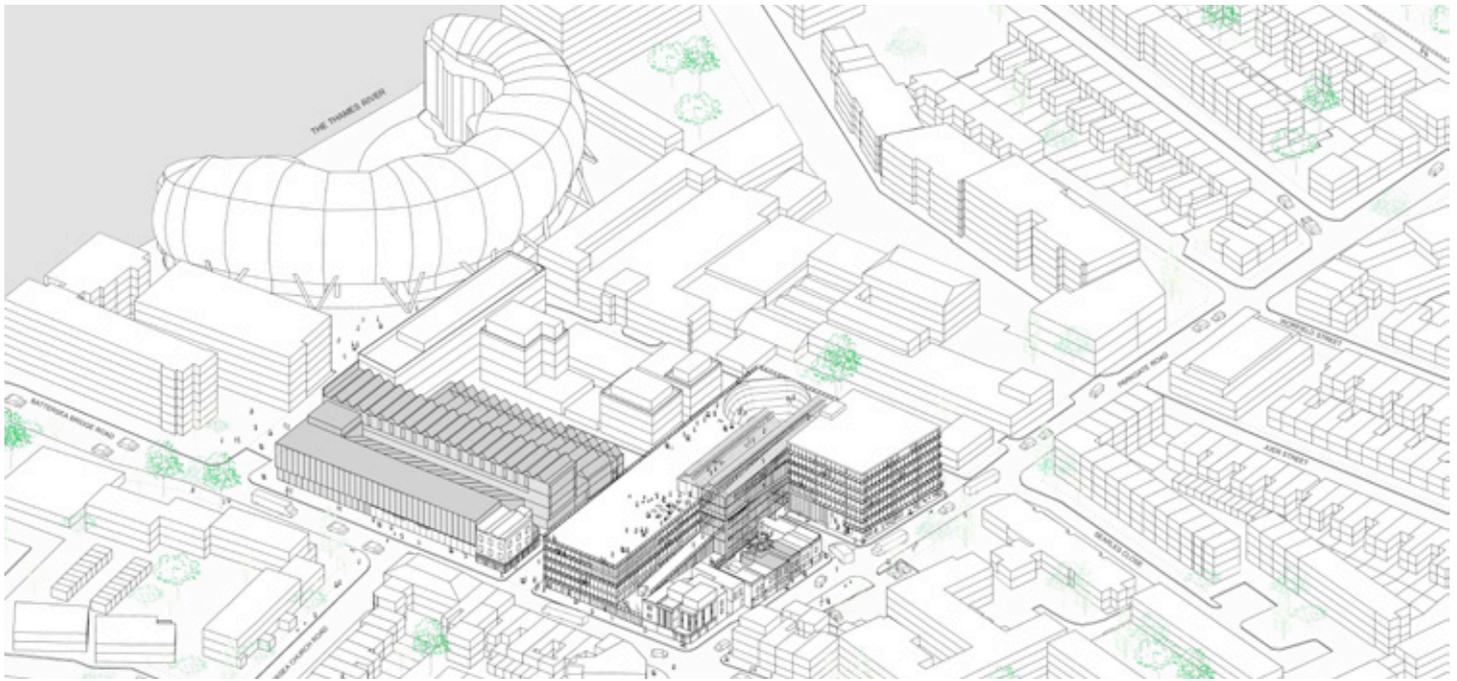
Concours 2016, non lauréat

Programme

Nouvelles installations pour les 3 écoles - School of Architecture, School of Material, School of Fine Art

Surface / Coût

15 000 sqm / 50 M€



PROGRAMME AXO

SURFACES

SCHOOLS

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Architecture | 2 601 m ² |
| Material | 1 814 m ² |
| Fine Art | 2 568 m ² |
| Moving Image | 872 m ² |
| Research Centres | 2 750 m ² |
| Entrepreneur' & Innovation | 2 307 m ² |

Sub Total 12 912 m²

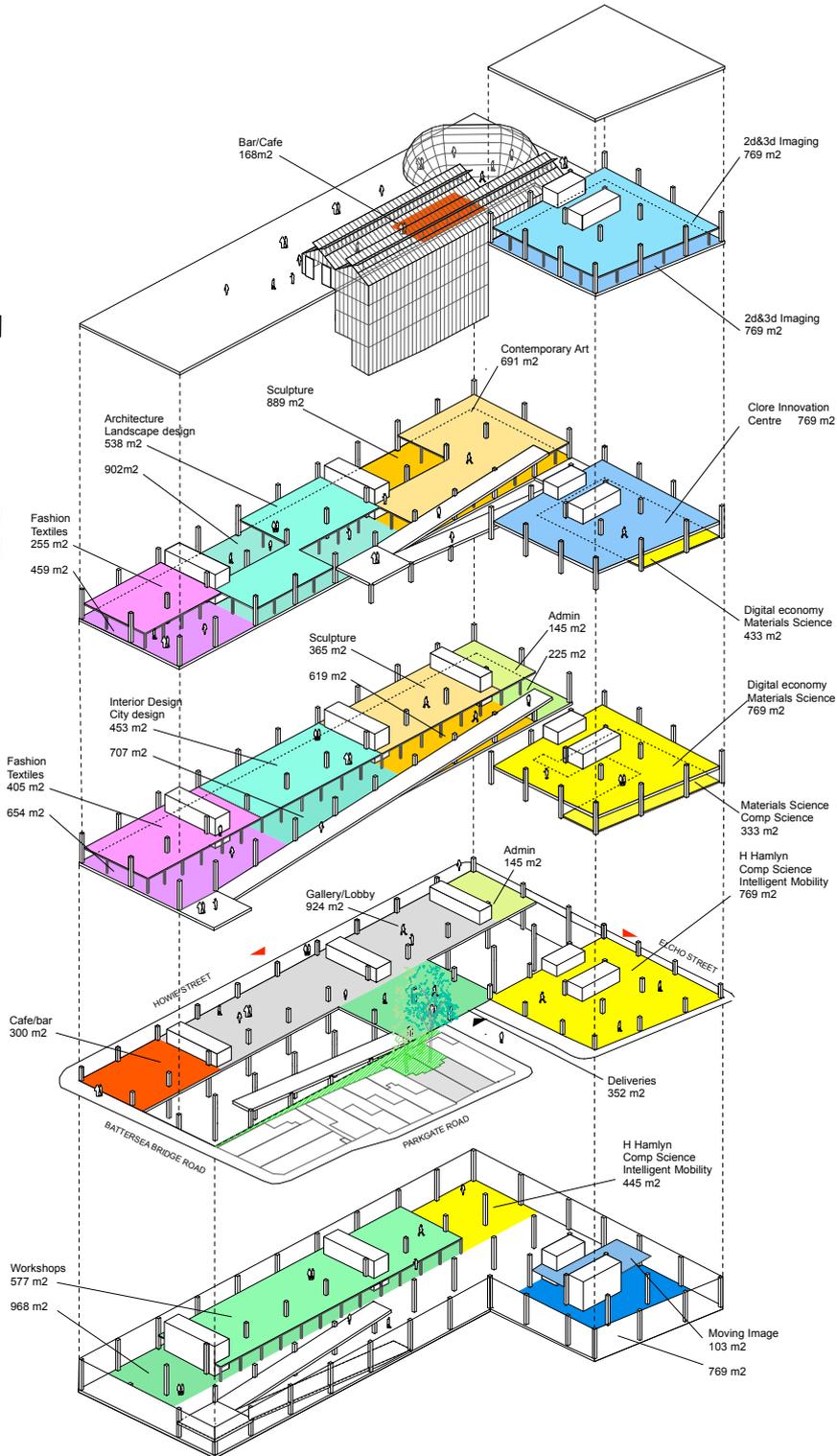
UNASSIGNED

| | |
|---------------|----------------------|
| Admin | 515 m ² |
| Gallery/Lobby | 924 m ² |
| Workshop | 1 645 m ² |
| Deliveries | 352 m ² |
| Cafe Bar | 468 m ² |
| Free space | 2 937 m ² |

Sub Total 6 841 m²

TOTAL 19 753 m²

| | |
|----------------|----------------------|
| + roof terrace | 2 116 m ² |
| Inflatable | 315 m ² |
| Greenhouse | 168 m ² |



Le projet propose une construction primaire qui fabrique un site, dans lequel le programme vient s'installer.

La structure primaire est une structure ouverte de grande capacité, qui offre des surfaces généreuses, bien éclairées, flexibles, qui offrent la plus grande liberté d'aménagement intérieur et donc d'usage des espaces.

Cette structure, économique, basée sur de grandes portées de construction, génère un dispositif de sols et une superposition d'espaces de 6,50 m de hauteur, du niveau -1 jusqu'au niveau +3. La toiture du bâtiment, à plus de 16 m du sol, est conçue comme un espace extérieur du Collège, disponible pour des installations temporaires, des évènements, ou pour la vie quotidienne du Collège.

Le projet est une superposition de sols, reliés par des rampes en pente douce. Elles offrent des espaces de relations, de croisements, des vues, et des surplombs. Des escaliers et des ascenseurs permettent l'accès direct et rapide à tous les niveaux.

Le bâtiment est très ouvert et transparent.

Les façades vitrées sont constituées de châssis coulissants très largement ouvrables, associées à des jeux de rideaux, panneaux ou cloisons repliables, permettant les combinaisons, filtres, occultations ou totale transparence, en fonction des besoins et des souhaits. Elles apportent le maximum de lumière naturelle pour l'éclairage et le confort visuel des espaces de travail.

Longitudinal Section L1

