

MUSEUM OF LONDON

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL
with Pernilla Ohrstedt Studio

Site

The West Smithfield Market, Londres

Maître d'ouvrage

Museum of London

Date

Concours 2016, non lauréat

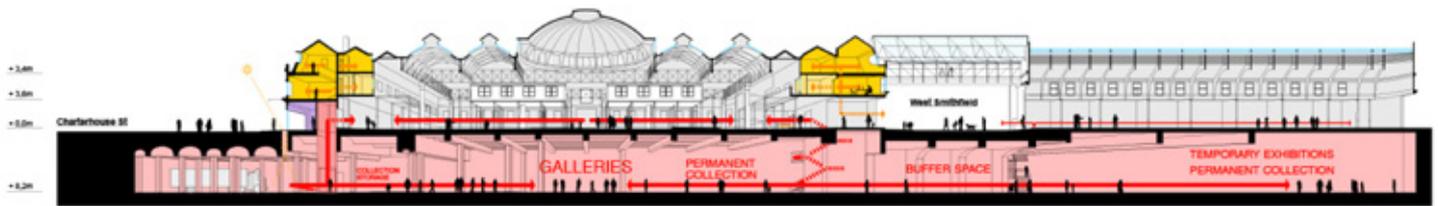
Programme

Implantation du musée dans les bâtiments de l'ancien marché

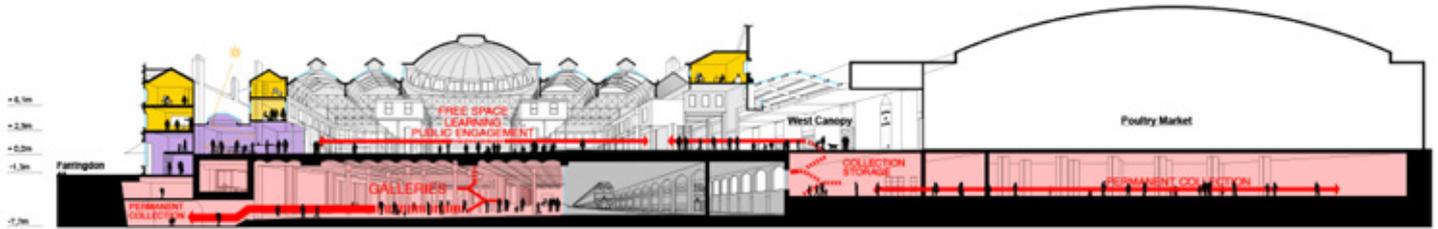
Surface

24 236 m²





coupe bb'



coupe aa'

Le nouveau musée de Londres est construit sur les qualités inhérentes de son site. Nous voulons garder le sentiment de toutes ces qualités, de toutes ces atmosphères, de toute la variété des espaces. Son fonctionnement est basé sur l'adaptation du programme dans le meilleur espace disponible. Ce n'est pas un acte de force mais une adaptation délicate pour tirer le meilleur parti de ce qui existe déjà. Adapter le programme aux qualités inhérentes de chaque espace, pas le contraire. Adopter cette

attitude, c'est assumer l'unicité du lieu et ne pas rejeter sa richesse. Les travaux principaux sont des interventions sur mesure pour augmenter la connectivité, favoriser les adjacencies, mettre en valeur les qualités et améliorer la circulation. Ajouter, délicatement et de manière efficace, de nouveaux éléments contemporains qui créeraient le musée. Le musée de Londres habitera et revitalisera une collection d'espaces et de paysages de rue im-

prégnés d'histoires et d'atmosphères du passé. Notre ambition est d'ouvrir et de rendre ces environnements uniques à Londres et de recréer la nature perméable, publique et en perpétuelle évolution du site. Nous approchons le Musée comme une vie quotidienne de quartier et les visiteurs deviennent des protagonistes de l'espace du Musée, l'activant et contribuant au programme du Musée.

Smithfield est le musée de Londres, le musée de Londres est Smithfield

THREE MAIN LEVELS

