



ECOLE D'ARCHITECTURE, NANTES
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Maître d'ouvrage

Ministère de la Culture - DRAC des Pays de Loire

Date

Concours 2003, livraison 2009

Surface

26 840 m² hors œuvre brute comprenant :

- 19 580 m² SHON :

15 150 m² correspondant au programme de base,

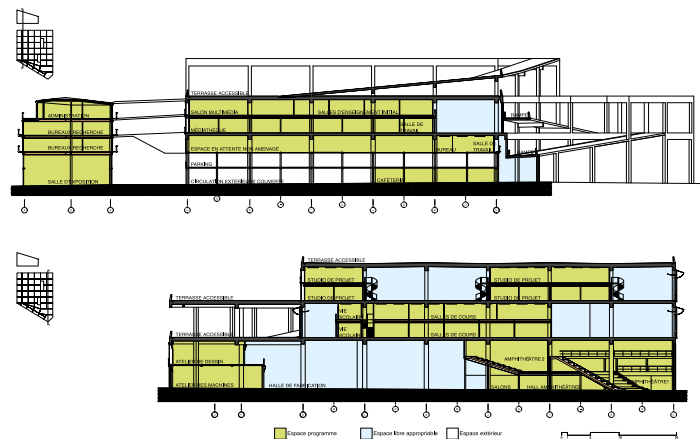
4 430 m² d'espace supplémentaire appropriable,

- 5 305 m² terrasses extérieures accessibles

Coût

17,75 M € HT





En construisant une structure de grande capacité, le projet invente un dispositif capable de créer un ensemble de situations riches et diverses, intéressant l'Ecole d'Architecture, la Ville et le paysage.

Trois planchers en béton, largement ouverts, à 9 m, 16 m et 22 m au-dessus du sol naturel, desservis par une rampe extérieure en pente douce, mettent progressivement en relation le sol de la Ville et son ciel. Une structure légère re-divise la hauteur de ces niveaux principaux. Elle permet d'installer généreusement les espaces dédiés au programme et crée un système propre à leur extension et leur évolutivité future.

Aux espaces du programme sont associés d'amples volumes, en double hauteur, aux fonctions non attribuées, dont les façades transparentes captent les apports solaires et assurent le climat intérieur. A l'initiative des étudiants, des professeurs ou des invités ces espaces deviennent le lieu d'appropriations, d'événements et de programmations possibles. A tout moment l'adaptation de l'Ecole à de nouveaux enjeux et sa reconversion sont possibles.

Tel un outil pédagogique, le projet questionne le programme et les pratiques de l'Ecole d'architecture autant que les normes, les technologies ainsi que son propre processus d'élaboration.

**POLE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES
DE GESTION, BORDEAUX**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Avenue Abadie, Bordeaux

Maître d'ouvrage

Ville de Bordeaux

Date

Livraison 2006

Programme

Université 3 000 étudiants avec salles de cours, amphithéâtres, infothèque, pôle multimédia, administration, restaurant, parking

Surface

19 570 m²

Coût

21 M € HT



UNIVERSITE ARTS & SCIENCES HUMAINES, GRENOBLE

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Allée Centrale, Domaine Universitaire, Grenoble

Maître d'ouvrage

Université Pierre Mendès France, Grenoble

Date

Concours 1993, livraison 1995 (1ère tranche),
2001 (2nde tranche)

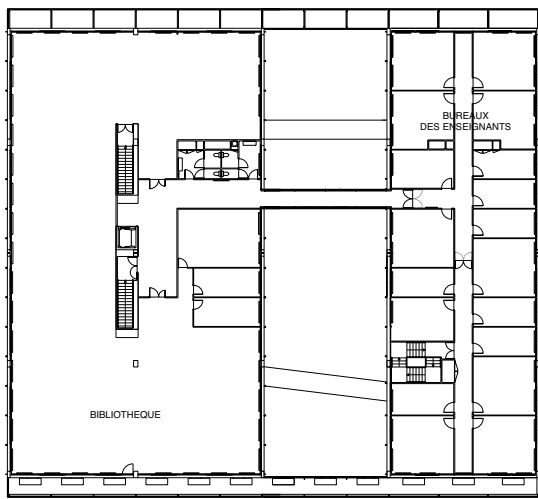
Surface

5 060 m²

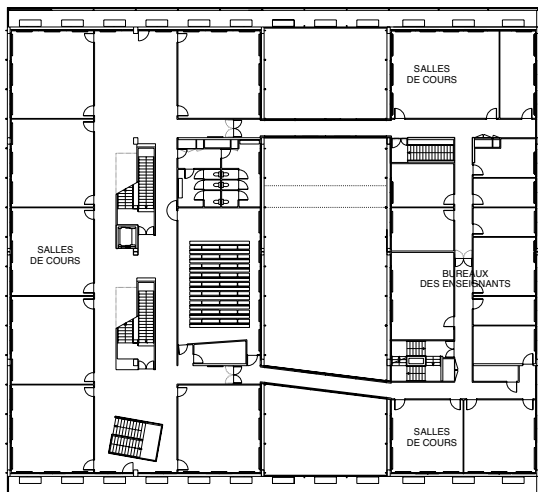
Coût

3,08 M € HT

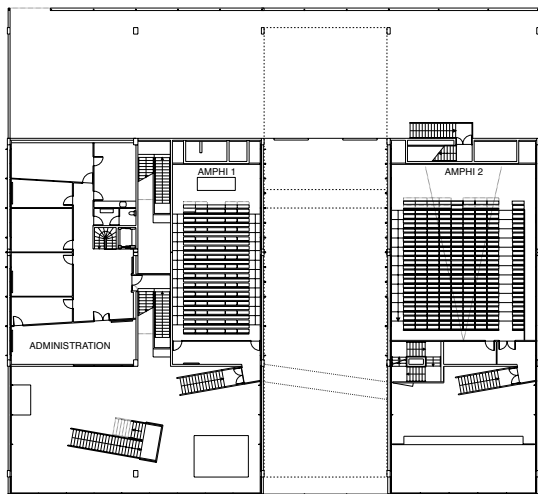




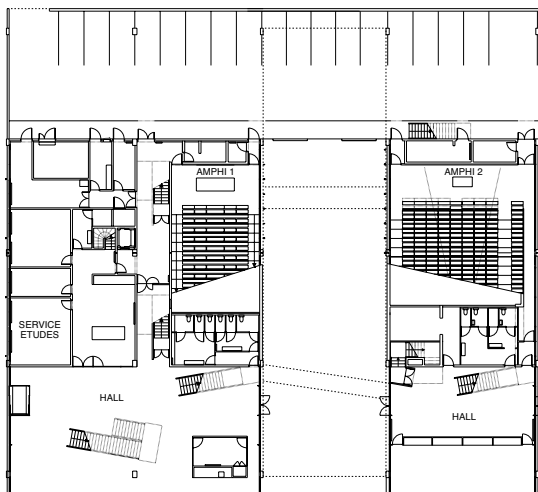
PLAN 2ème ETAGE



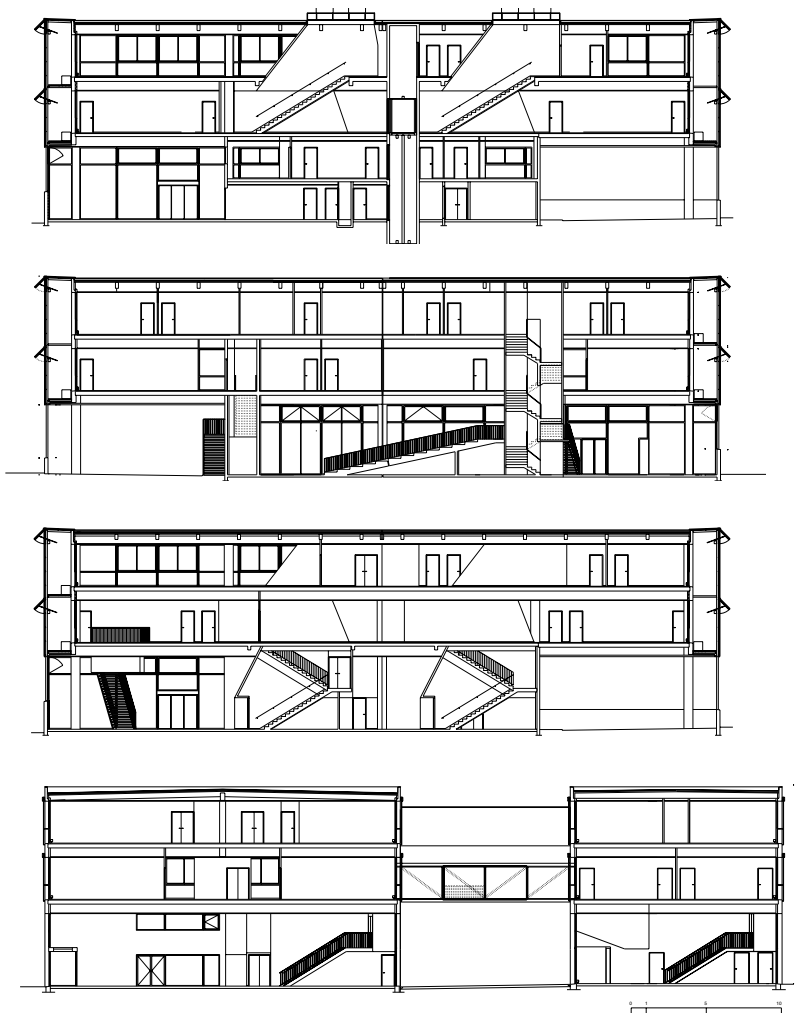
PLAN 1er ETAGE



PLAN ENTRESOL



PLAN RDC



Le projet se positionne dans une alignement de nouveaux bâtiments qui densifient l'axe Est de l'université.

Les deux bâtiments, distants de 13 m, sont reliés par trois passerelles aériennes, et par la continuité des serres sur les façades principales Sud et Nord, donnant ainsi l'image d'un volume unique.

Le bâtiment, destiné à l'enseignement, est transparent, ouvert sur le campus et sur la chaîne de hautes montagnes qui encerclent Grenoble.

Les façades principales, constituées par des fines serres transparentes, réalisent un filtre végétal : bougainvillées au sud, bambous au nord. Les équipements des serres horticoles, aération, arrosage, chauffage, ont été utilisés pour gérer leur fonctionnement.

Elles donnent une image surprenante, changeante et poétique, en accord avec la dimension artistique de ses enseignements.

L'exotisme des variétés végétales invite à regarder au-delà des montagnes.

La recherche d'économie a été une préoccupation permanente dans la conception du projet, pour parvenir, dans le même budget, aux objectifs d'un bâtiment plus grand, justifié par le constat des besoins et de la fréquentation des bâtiments universitaires.

Sans aucune restriction sur la qualité des équipements, des matériaux et des produits mis en œuvre, elle a permis de créer des salles de cours supplémentaires, un hall plus large, des couloirs qui deviennent de véritables espaces de rencontre, une bibliothèque beaucoup plus grande, occupant la totalité d'un plateau.

La sobriété, l'efficacité et la rigueur de la construction sont mises en parallèle avec un événement inattendu dans le projet, qui en crée l'image et la poésie : les serres avec les fleurs.

BATIMENT ECONOMIE & GESTION, GRENOBLE

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

Rue des résidences, Domaine universitaire

Date

Livraison 1997

Maitre d'ouvrage

Université Pierre Mendès-France, Grenoble

Surface

1 950 m² de restructuration lourde au rdc et entresol

4 370 m² pour la mise en sécurité et conformité des 5 étages

Coût

1,4 M € TTC



AVANT



APRÈS



**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE CACHAN,
PLATEAU DE SACLAY**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL ASSOCIÉS À
FRÉDÉRIC DRUOT

Maître d'ouvrage

ENS Cachan

Date

Concours juin 2013, non lauréat

Programme

Laboratoires de recherche, bureaux, salles d'enseignement, auditorium, bibliothèque, théâtre, restaurant

Surface

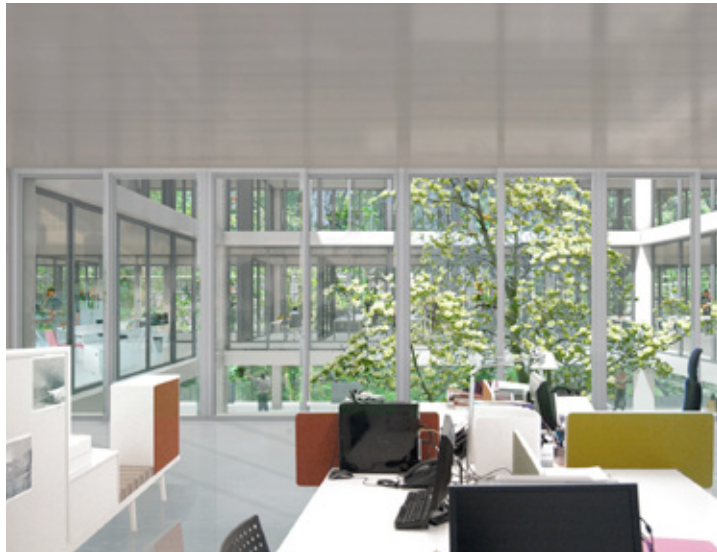
65 268 m² SHON + restaurant 1 270 m²

Coût

143 M € HT (valeur juin 2013) + restaurant 2,95 M € HT

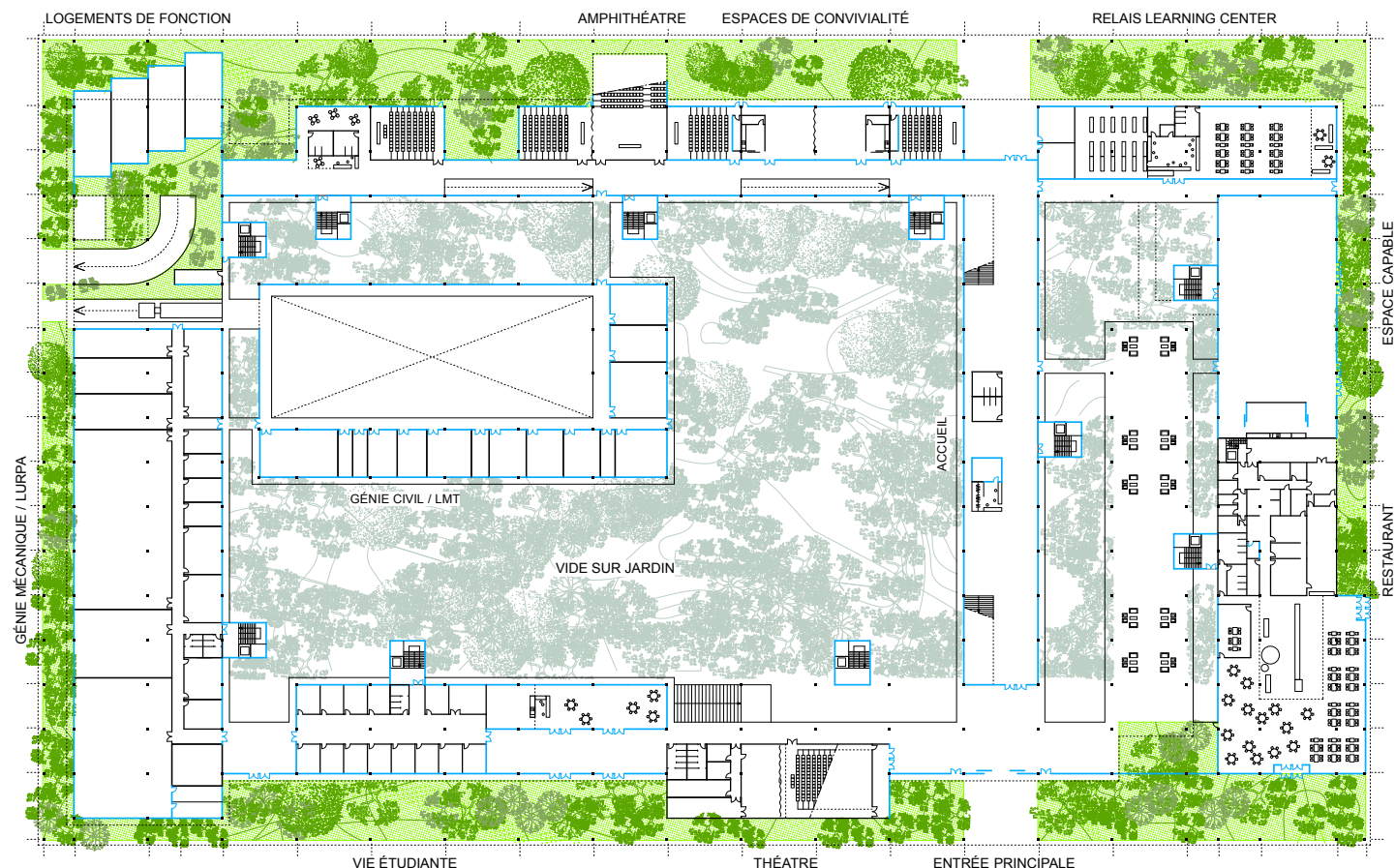
Spécificités

Certification NF Bâtiments Tertiaires associée à la démarche HQE

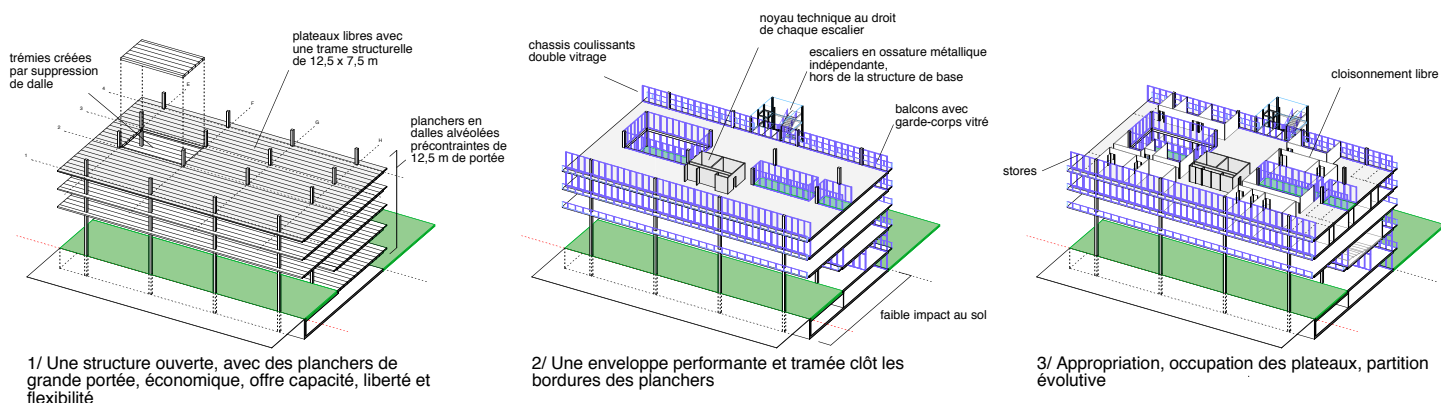


LES NIVEAUX EXPLORENT LA FORÊT

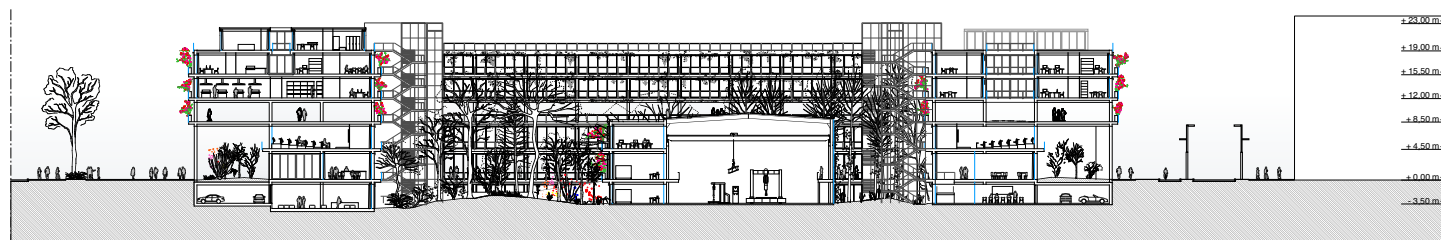
PLAN REZ DE RUE 0 4 10 20m



PRINCIPE CONSTRUCTIF ET D'AMÉNAGEMENT DES PLANCHERS



COUPE TRANSVERSALE 0 4 10 20m



En préalable à toute chose, le projet s'attache à créer un lieu singulier, une atmosphère, créer un existant, pour donner l'envie de s'y installer. Si un paysage existe, il n'y a rien à faire, si ce n'est se glisser délicatement dedans. Sur ce plateau de Saclay, vide et plat, sans horizon, sans point d'attache, ce lieu sera une forêt. 1 ha en pleine terre, planté d'emblée avec de très grands arbres, comme si la forêt était déjà là, quand l'ENS viendra s'installer. Elle emprunte une identité à l'histoire du site, à sa géographie antérieure et la forêt qui l'occupait. La forêt s'installe sur le sol naturel, à trois mètres en dessous du niveau de la rue, permettant d'éclairer naturellement l'étage en sous-sol et d'optimiser son utilisation.

L'organisation fonctionnelle suit au plus près l'organigramme du programme. Les grandes entités fonctionnelles se superposent, chacune occupant globalement un niveau différent.

Le dispositif en anneau, permet d'établir la boucle continue des interfaces entre les 12 départements et laboratoires de l'ENS et toutes les fonctions mutualisées ou publiques. La relation à la forêt est continue.

Une structure qui crée la capacité, la flexibilité et la liberté et contient en elle-même les conditions de sa transformation. Une structure simple et efficace d'éléments préfabriqués industriellement sur une trame régulière et de grande portée permet de déployer de vastes surfaces, des volumes libres de grandes dimensions, de maîtriser les coûts, d'optimiser la lumière naturelle, la ventilation et la flexibilité d'usage. Le sens de l'architecture s'accomplit dans la manière de créer de l'air, de l'espace, des relations, un climat et de la capacité d'usages.

LYCÉE FRANÇAIS ALEXANDRE YERSIN, HANOI VIETNAM

ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Maître d'ouvrage

Lycée Français Alexandre Yersin

Date

Concours mai 2013, non lauréat

Programme

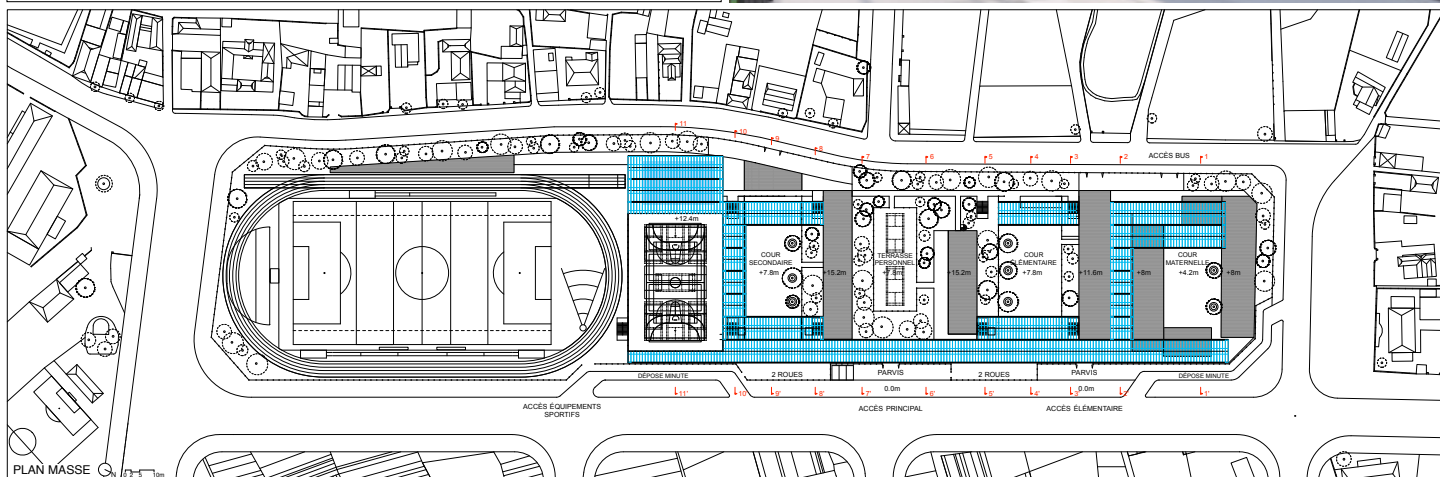
44 classes pour accueillir 1 232 élèves de l'école maternelle au lycée

Surface

15 058 m² SHON

Coût

10 M \$ HT (valeur mai 2013)



Le nouveau Lycée Français de Hanoï est situé dans l'arrondissement de Long Biên à l'Est de la ville historique, sur la rive opposée du fleuve Rouge.

NIVEAU D'ACCÈS AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Pour se libérer des contraintes du site (exiguïté et géométrie du terrain), un niveau de référence est déployé au-dessus du sol, rendu facilement accessible aux enfants.

Le principe d'organisation reprend l'idée de « sandwich invisible et magique » défini par l'architecte Cedric Price, c'est à dire d'un R+1 fédérateur et organisateur qui s'abreuve des libertés et des caractéristiques d'un sol et d'une terre à rez-de-chaussée.

L'espace du rez-de-chaussée est continu, fluide et de plain-pied avec la rue à laquelle il est connecté.

Un niveau au-dessus, les toitures deviennent actives. Agrémentées d'arbres en pots et de dispositifs d'ombrages, elles accueillent les cours du primaire et du secondaire.

NIVEAU DE RÉFÉRENCE ET DE CONNEXION PÉDAGOGIQUE

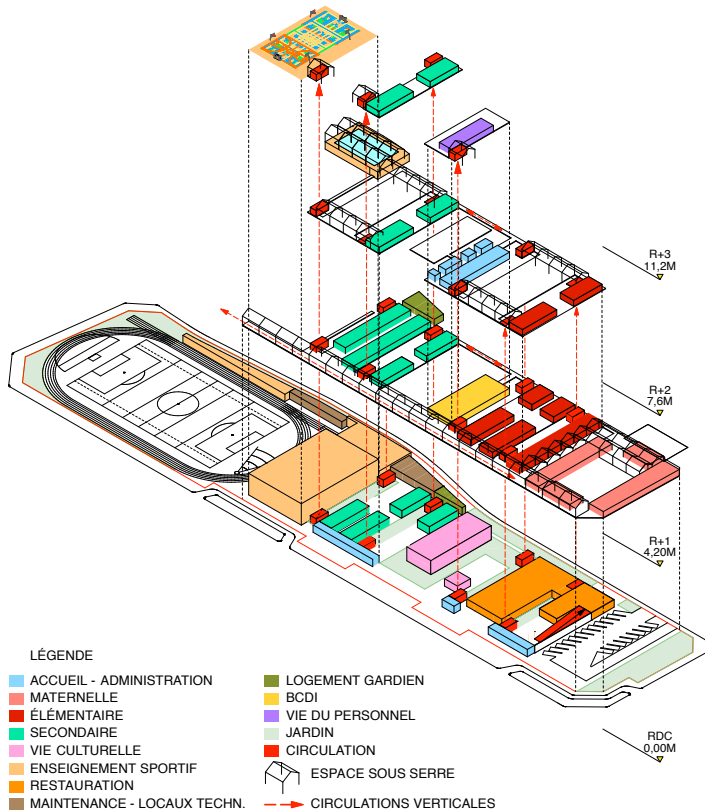
La mise en place d'une plate-forme surélevée du niveau du sol permet de recréer des conditions de rez-de-chaussée. Elle prend la forme d'une galerie longitudinale de 8 m de large qui permet de cheminer dans la longueur du site au sein d'un espace confortable. Cette disposition permet d'irriguer les différentes entités qui constituent le Lycée Alexandre Yersin sans croiser les flux extérieurs des différents accès au rez de chaussée.

Ce plateau est couvert d'un grand système de serres horticoles. Un tel dispositif bioclimatique a toute sa raison d'être et sa place sous le climat d'Hanoï.

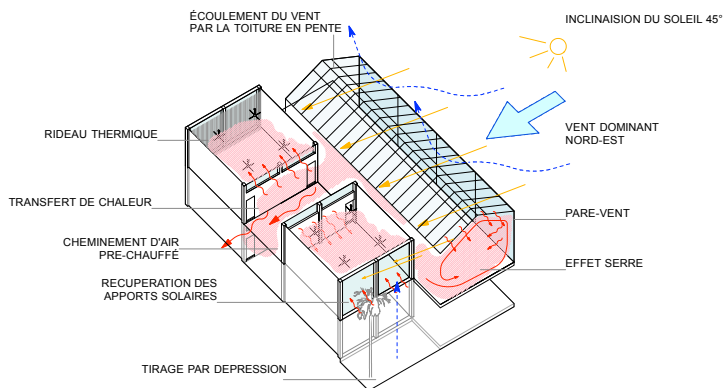
Captant les paramètres d'ensoleillement, de vent, et de pluie, ce système gère de manière efficace le climat aux différentes saisons :

- Il assure l'utilisation des apports solaire en période hivernale.
- Il crée un flux de ventilation pour les périodes plus chaudes par un mécanisme d'accélération et de balayage de l'air tout en gérant un ombrage efficace au rayonnement solaire.

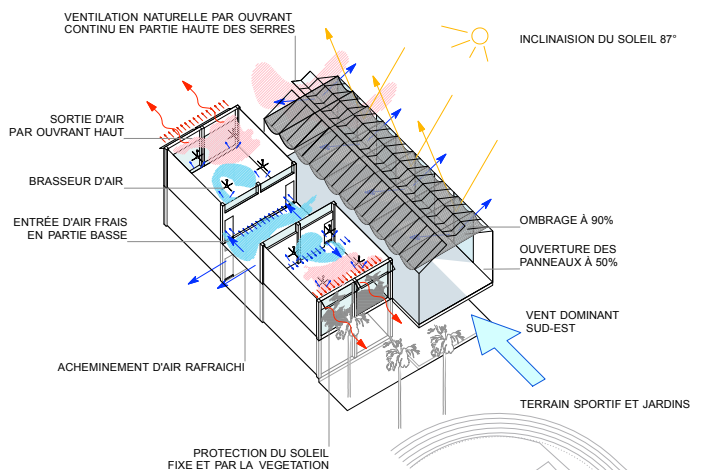
Cette galerie bioclimatique sur pilotis, délicate, ombrée et transparente, donne à voir depuis l'espace public, l'image d'une unité représentant le Lycée Français Alexandre Yersin, derrière laquelle se développent les espaces de l'école Primaire, du Secondaire, les activités communes et culturelles ou encore l'enseignement sportif.



PRINCIPE BIO-CLIMATIQUE HIVER - RÉCUPÉRATION DES APPORTS SOLAIRES ET EFFET SERRE



PRINCIPE BIO-CLIMATIQUE ÉTÉ - OMBRAGE ET SURVENTILATION NATURELLE



COUPE TRANSVERSALE SUR LA SALLE DE SPECTACLE 0 2 5 10m

**MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
ET PLATE FORME TECHNOLOGIQUE**
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Site

La plaine St Denis

Date

Concours janvier 2007

Maître d'ouvrage

Université Paris 13

Programme

Recherche en arts (industrie de la culture et des arts),
sciences (santé et société) et technologie

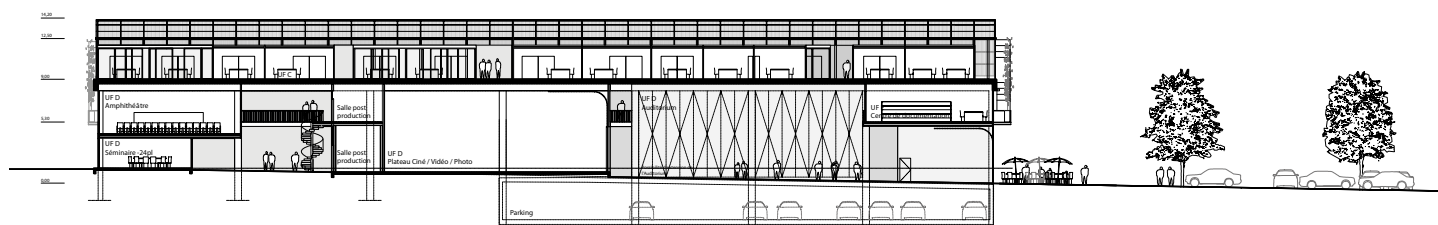
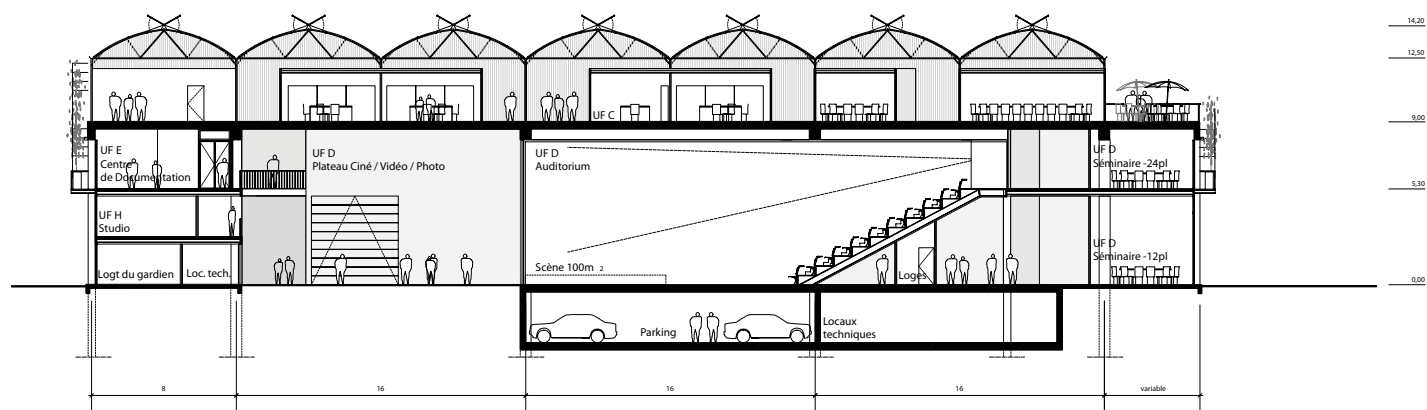
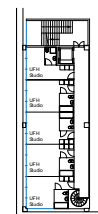
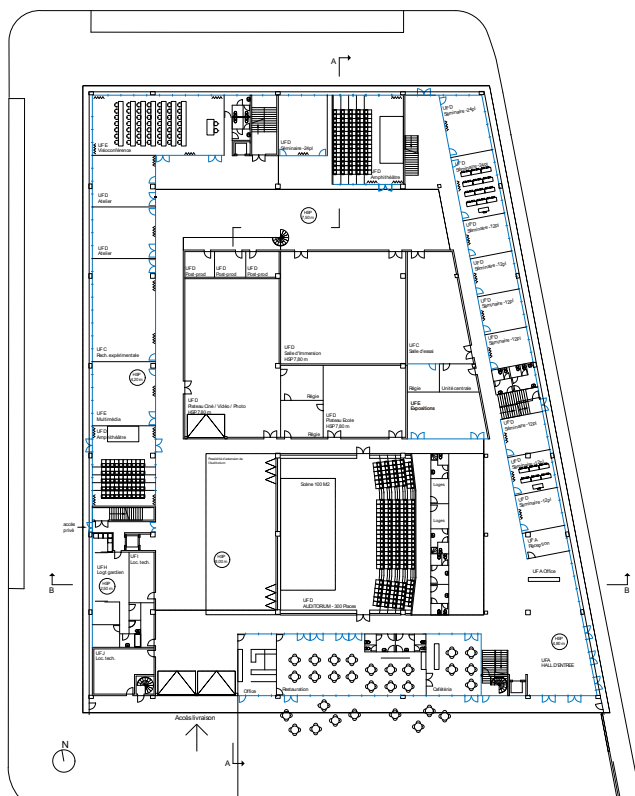
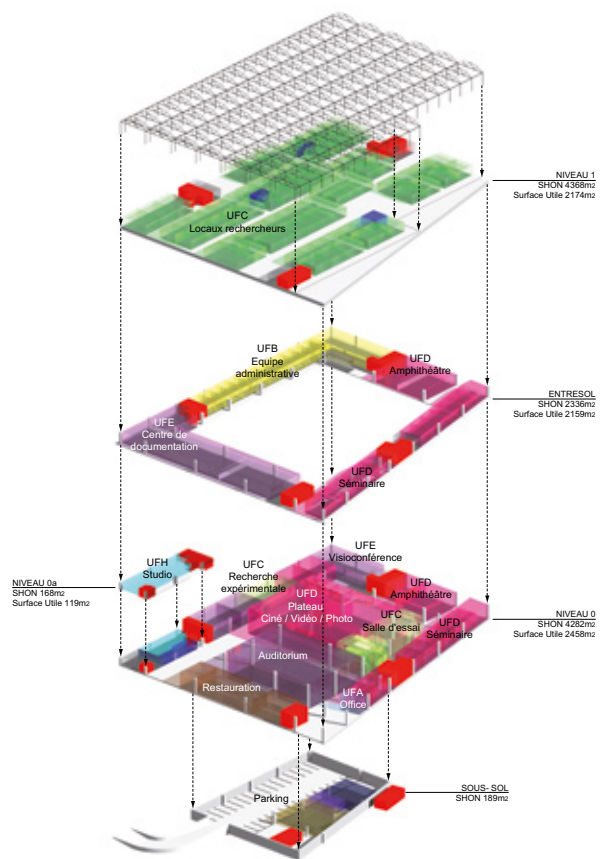
Surface

11 345 m² hors oeuvre net

Coût

9, 975 M € HT





ECOLE D'ARCHITECTURE, PARIS VAL DE SEINE
ANNE LACATON & JEAN PHILIPPE VASSAL

Maître d'ouvrage

Ministère de la Culture

Date

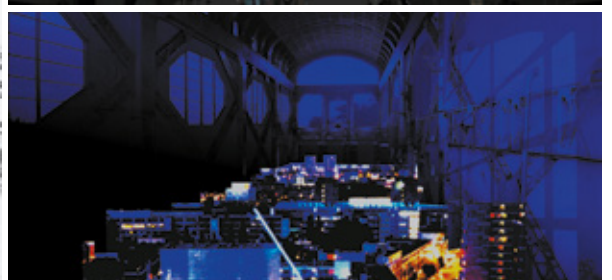
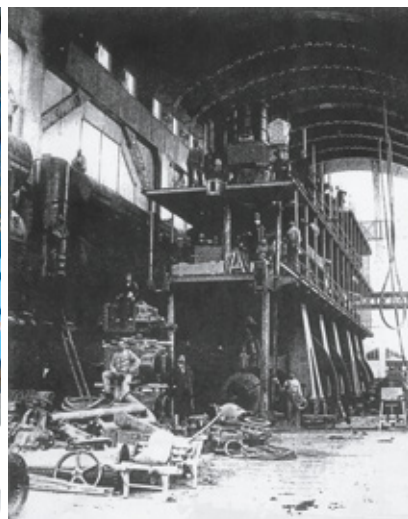
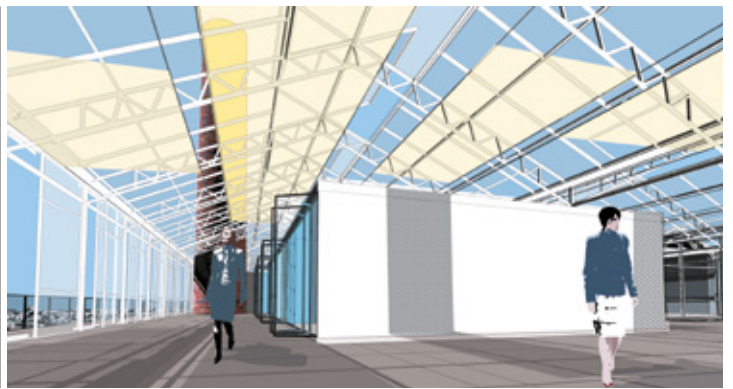
Concours 2002

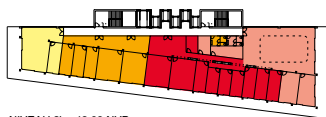
Surface

SHON : 19 755 m² neuf - 1 015 m² réhabilitation

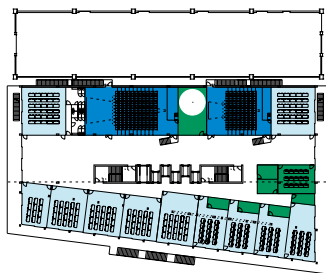
Coût

21,35 M € HT (valeur mars 2002)

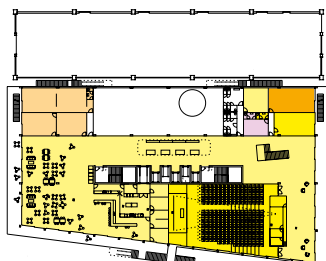




NIVEAU 2b - 43,98 NVP



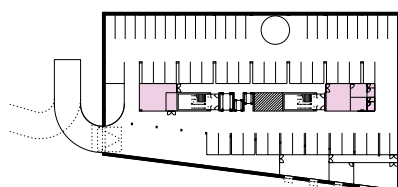
NIVEAU 2 - 41,16 NVP



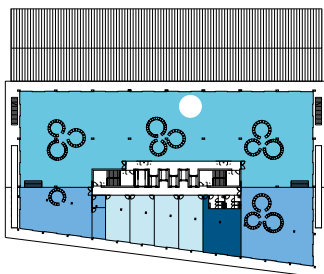
NIVEAU 1 - 38,34 NVP



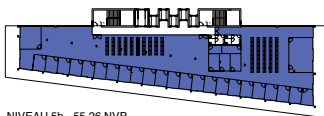
NIVEAU RDC - 33,00 NVP



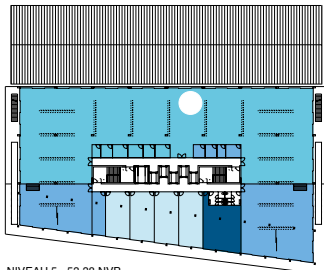
NIVEAU -1 - 30,00 NVP



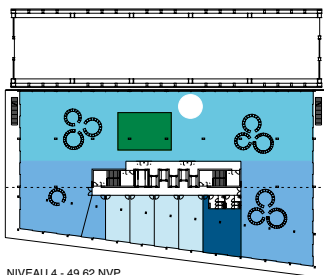
NIVEAU 6 - 57,14 NVP
NIVEAU 6a - 58,08 NVP



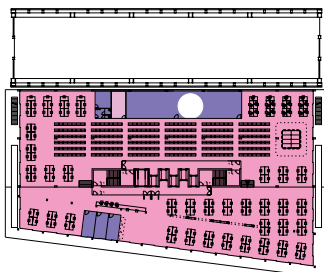
NIVEAU 5b - 55,26 NVP



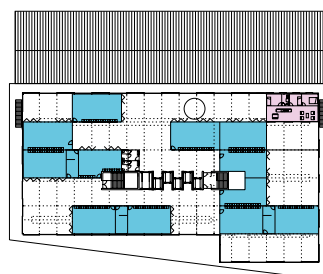
NIVEAU 5 - 53,38 NVP
NIVEAU 5a - 52,44 NVP



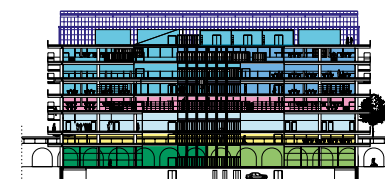
NIVEAU 4 - 49,62 NVP



NIVEAU 3 - 45,86 NVP
NIVEAU 3a - 46,80 NVP



NIVEAU 7 - 60,90 NVP



- 1 - Accueil - Communication**
 - Amphithéâtre 360
 - Autres locaux
- 2 - Vie sociale de l'école**
 - Vie scolaire et Accueil des invités
 - Autres locaux Vie sociale
- 3 - Documentations**
 - Accueil / Actualités / Consultation / Ressources thématiques
 - Gestion - Réserves / Magasins
- 4 - Enseignements généraux et du projet / Recherche**
 - Amphithéâtres
 - Salles banalisées
 - Premier cycle / Deuxième cycle / Première année du 3ème cycle
 - DPLG / DPEA / DESS / DEA
 - Recherche
 - Coordination
- 5 - Enseignements et supports techniques / Expérimentations**
 - Expérimentation
 - Informatique / Audiovisuel
 - Arts plastiques
 - Atelier machines - Matériaux - Reprographie - Coordination
- 6 - Administration / Gestion / Direction**
 - Direction / Administration / Gestion
 - Réunions / Vie institutionnelle - Ressources communes
- 7 - Logistique**

